

02.07

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №82» городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

**Рассмотрено**

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
А.А. Хамитова  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2020г.

**Согласовано**

Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Гимназия №82»  
И.С. Михальская  
« 31 » августа 2020г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ  
«Гимназия №82»  
Ю.Б. Тютченко  
Приказ № 274  
от « 31 » августа 2020г.

**Рабочая программа**  
**по внеурочному курсу «Юный художник»**  
**для 1-3 классов**  
**начального общего образования**

Срок реализации программы 3 года

Составители программы учителя начальных классов

Год составления программы: 2020 г.

# I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД:

- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять* выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
    - *уметь слушать* и *понимать* речь других;
    - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
    - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
    - учиться согласованно, работать в группе:

- а) учиться планировать свою работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты:**

- *иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **1-й класс**

### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

### ***Познавательные УУД:***

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

## **2-й класс**

### ***Личностные результаты:***

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

### ***Познавательные УУД:***

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### 3 класс

#### Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

#### Способы подведения итогов реализации программы:

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Участие в конкурсах.

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (33 ч.)

	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Живопись (9 ч)	В гости к красочкам. Вводное занятие. Волшебные превращения красочек. "Тепло" и "холодно". Знакомство с тёплыми и холодными цветами. В музеях хранятся пейзажи. Мы рисуем на тему «Осень в лесу». Снеговик. Превращение ладошки. Портрет мамы. Цветы для мамы, бабушки. Красота вокруг нас. Волшебные цветы	Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа	<b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи <b>Сравнивать и различать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона; <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и чёрной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.

Графика (5 ч)	<p>Листья и веточки. У нас в саду поселилась осень. Натюрморт "Город". Монотипия. «Сказочный город» Волшебные снежинки.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальн ая работа</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; <b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность; <b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>
Скульптура (4 ч)	<p>Мы играем в сказку. Наши любимые сказочные герои. Наши четвероногие друзья. Рельеф "Еловая ветка". Пряничный терем.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальн ая работа</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность; <b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; <b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка,. <b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p>



<p style="text-align: center;">Аппликация (4 ч.)</p>	<p>Нарядное платье для озябшего дерева. Фруктовая мозаика. Волшебные сады Деда Мороза. Ветка сирени (объёмная аппликация).</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальн ая работа</p>	<p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность; <b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. <b>Рисовать</b> по представлению на обозначенные темы; <b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера; <b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Бумажная пластика (3 ч.)</p>	<p>Подводный мир В гости к новогодней ёлке. "Весёлый хоровод".</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальн ая работа</p>	<p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность; <b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. <b>Рисовать</b> по представлению на обозначенные темы; <b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера; <b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
---	--	--	---

<p>Работа с природным материалом (3 ч.)</p>	<p>Аппликация из листьев. «Снегири прилетели». Ветка вербы.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуаль- ная работа</p>	<p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность; <b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. <b>Рисовать</b> по представлению на обозначенные темы; <b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера; <b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
---	---	---	---

<p>Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)</p>	<p>Выставка творческих работ.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
--	-----------------------------------	---	--

## 2 класс (17ч.)

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
<p>Живопись (5 ч.)</p>	<p>Изобразительное искусство и окружающий мир. Вводное занятие. Волшебные превращения красок. Цветовой контраст. Теплые и холодные цвета. "Жар-птица". "Снежная королева". Природа и живопись. "Русская зима". Рисуем женщину в традиционном русском костюме.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе; <b>Уметь</b> создать образ по представлению;</p>

Графика (5 ч.)	<p>Что такое перспектива? Рисуем деревья с учетом перспективы.</p> <p>Орнамент как рассказ об окружающем мире.</p> <p>Чёрно-белая графика. Травы.</p> <p>Анималистический жанр. Лесные обитатели – звери.</p> <p>Черно-белая графика. Небесная стихия.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p><b>Понимать</b> разницу в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.</p>
Скульптура (1 ч.)	<p>Игрушка из солёного теста.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа.</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Продумывать</b> и <b>выстраивать</b> композицию рисунка</p>

<p style="text-align: center;">Апликация (2 ч.)</p>	<p>Сказочные цвета. Вариация и импровизация на тему народных росписей. "Сказочные цветы для царевны Несмеяны".</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; <b>Видеть и воспринимать</b> красоту орнамента; <b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы; <b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; <b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) <b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка</p>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Бумажная пластика (2 ч.)</b></p>	<p>Волшебный лист бумаги. Жизнь современного города. Вьющиеся цветы.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуаль- ная работа</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; <b>Видеть и воспринимать</b> красоту орнамента; <b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы; <b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; <b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) <b>Продумывать и</b> <b>выстраивать</b> композицию рисунка</p>
--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Работа с природным материалом ( 1 ч.)</b></p>	<p>Аппликация из листьев и засушенных цветов.</p>		<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека;</p> <p><b>Видеть и воспринимать</b> красоту орнамента;</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы;</p> <p><b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель)</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка</p>
<p style="text-align: center;"><b>Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)</b></p>	<p>Выставка творческих работ.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>



### 3 класс (17 ч.)

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Живопись (5 ч.)	<p>Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в тёплой и холодной гамме.</p> <p>Контрасты тёплого и холодного.</p> <p>Эмоциональное состояние цвета.</p> <p>Настроение и состояние в пейзаже.</p> <p>Композиция "Лес".</p> <p>"Осенние сказки лесной феи".</p> <p>Краски осени.</p> <p>Праздничный натюрморт.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p><b>Овладеть</b> приёмами работы различными графическими материалами.</p> <p><b>Сравнить</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)</p>
Графика (5 ч.)	<p>Изображаем своё любимое животное.</p> <p>Зарисовки фигуры человека (в движении).</p> <p>В мире литературных героев.</p> <p>"Терема" (гравюра на картоне).</p> <p>Композиция на тему "В городе"</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> геометрическую форму предмета,</p> <p><b>анализировать</b> её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов.</p> <p><b>Использовать</b> стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к ней в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.</p>

Скульптура (1 ч.)	Фоторамка. Объёмная композиция в технике "солёное тесто".	Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа	<p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла;  <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;  <b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства.  <b>Рисовать</b> по представлению на обозначенные темы;  <b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;  <b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
Аппликация (2 ч.)	Коллаж "Моя любимая сказка". Фантастический город. Коллективная работа.	Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа	<p><b>Воспринимать</b> и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства  <b>Создавать</b> элементарную композицию на заданную тему на плоскости  <b>Использовать</b> различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт  <b>Овладеть</b> на практике основами новой техники-пуантилизм.</p>

<p style="text-align: center;">Бумажная пластика (2 ч.)</p>	<p>Игровая площадка. Коллективная работа. Вьющиеся цветы.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуаль- ная работа</p>	<p><b>Использовать</b> различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт  <b>Овладеть</b> на практике основами цветоведения.  <b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.  <b>Продумывать</b> и <b>выстраивать</b> композицию рисунка  <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность.  <b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;  <b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;  <b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;  <b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)</p>
---	---	---	---

Работа с природным материалом (1 ч.)	Осенний портрет из сухих листьев и трав.	Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа.	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека;</p> <p><b>Видеть и воспринимать</b> красоту узора;</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель)</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка</p>
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)	Выставка творческих работ.	Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа	<p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>

### Формы представления результатов реализации программы:

- Практические задания
- Презентации творческих работ

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ  
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ  
КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№</b>	<b>Разделы (ч.)</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>
1.	Живопись (19 ч.)	9	5	5
2.	Графика (19 ч.)	9	5	5
3.	Скульптура (6 ч.)	4	1	1
4.	Аппликация (8 ч.)	4	2	2
5.	Бумажная пластика (7ч.)	3	2	2
6.	Работа с природными материалами (5 ч.)	3	1	1
7.	Организация выставки детских работ (3ч.)	1	1	1
	<b>Итого</b>	<b>33 ч.</b>	<b>17 ч.</b>	<b>17 ч.</b>